

BIFF.CO
10-16
OCTUBRE
2024

**BOGOTA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL**

***biff*¹⁰**

FORO DE INDUSTRIA

ACTIVIDADES FORO DE INDUSTRIA

Llegamos a una nueva edición del Bogotá International Film Festival – BIFF, organizando el Foro de Industria como un lugar de encuentro para acompañar el desarrollo industrial de las películas.

Queremos establecer este espacio junto con la Secretaría de Desarrollo Económico, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA y la Cámara de Comercio de Bogotá, para que sea un lugar donde tomarle el pulso a la realidad, y que sirva como un vehículo de aprendizaje tanto para profesionales ya asentados en el panorama audiovisual de Bogotá, como para los nuevos profesionales; nuevos talentos que aportan nuevas miradas, enfoques y formas de hacer cine.

Presentamos la programación de esta edición del Foro de Industria 2024, que incluye paneles profesionales, Think Tanks de discusión y charlas con invitados especiales, para celebrar la décima edición del Bogotá International Film Festival – BIFF.

Inauguración Viernes 11 de octubre
Cinemateca de Bogotá – Sala Capital
9:00 – 9:30 AM

INTERVIENEN

BIFF BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE BOGOTÁ

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ

HAGA CLIC AQUÍ PARA EL REGISTRO

Viernes 11 de octubre · 9:30 – 11:00 AM
Cinemateca de Bogotá – Sala Capital

THE GOOD, THE BAD, & THE UGLY IN INTERNATIONAL DISTRIBUTION

PANEL EN INGLÉS

INVITADOS



Jaques Antoine JAGOU
MK2

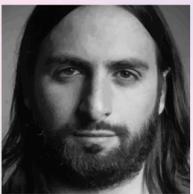


Theo BÉRENGER
LUXBOX



Sebastian FOUQUÉ
PYRAMID INTERNATIONAL

MODERA



Franco LOLLI
EVIDENCIA FILMS

What has changed in the last 5 years in the international distribution? What are the companies looking for, and what are the distribution chain's main goals?

¿Qué ha cambiado en los últimos 5 años en la distribución internacional? ¿Qué están buscando las compañías y cuáles son los objetivos de la cadena de distribución internacional?

PREVIO REGISTRO

Viernes 11 de octubre • 11:30 AM – 12:30 PM
Cinemateca de Bogotá – Sala Capital

LO BUENO, LO MALO, Y LO FEO DE LOS FESTIVALES DE CINE

INVITADOS



José Luis REBORDINOS
FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Charla con José Luis REBORDINOS, Director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

PREVIO REGISTRO



Andrés BAYONA
DIRECTOR BIFF

Viernes 11 de octubre · 11:30 AM – 12:30 PM
Cinemateca de Bogotá – Sala 2

CUADERNO DE CINE COLOMBIANO NO.34. DIRECCIÓN DE ACTORES

INVITADOS



César HEREDIA

GUIONISTA, DIRECTOR Y PRODUCTOR



Fabiana MEDINA

ACTRIZ



Edgar DURÁN

ACTOR



Fabián HERNÁNDEZ

DIRECTOR *UN VARÓN*



Dilan Felipe RAMÍREZ

ACTOR *UN VARÓN*

MODERA



Libia Stella GÓMEZ

EDITORA INVITADA

En el marco del foro de Industria del Biff, se presentará la edición No. 34 de los Cuadernos de Cine Colombiano, publicación que reflexiona sobre el oficio de la Dirección de actores en el cine y el audiovisual colombiano. Este conversatorio pone en cuestión la naturaleza del actor (profesional y no formado) y las apuestas del director frente a los retos que comporta su labor.

PREVIO REGISTRO

Viernes 11 de octubre · 11:30 AM – 1:00 PM
Cinemateca de Bogotá – Sala 3

AUDIOVISUAL SOSTENIBLE: ESTRATEGIAS Y PRÁCTICAS AMBIENTALES

INVITADOS



Norma CUADROS

FESTIVAL DE CINE AMBIENTAL
PLANET ON



Omaira OLARTE

RISK CONTROL COLOMBIA SAS



Sebastián MOLINA

GREEN PROJECTIONS

MODERA



Laura PÁEZ

COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Este panel se centrará en las estrategias de sostenibilidad en producciones audiovisuales nacionales. Se presentarán estudios de caso de tres empresas consultoras que han implementado estrategias de cambio en proyectos, junto con una exposición de algunos proveedores del Plan de Negocios Verdes de la Secretaría Distrital de Ambiente, destacando su contribución a la cadena de producción del audiovisual.

PREVIO REGISTRO

Sábado 12 de octubre • 9:30 – 10:30 AM
Cinemateca de Bogotá – Sala 2

LO BUENO, LO MALO, Y LO FEO DE HACER CINE INDEPENDIENTE Y EXPERIMENTAL

INVITADOS



Alberto GRACIA
ESCRITOR, ARTISTA Y DIRECTOR



Luis ESGUERRA
PROGRAMADOR OFICIAL BOGOTA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - BIFF

Charla con Alberto GRACIA, escritor, artista y director de cine, que presenta en programación de BIFF LA PARRA tras su paso por el Festival de cine de Rotterdam. Alberto GRACIA es ganador de premios en IFF Rotterdam, Festival de cine Europeo de Sevilla, Dock of the Bay de San Sebastián, o Punto de Vista con sus anteriores trabajos, y nos hablará de esquemas de producción atípicos para la creación de cine experimental.

PREVIO REGISTRO

Sábado 12 de octubre • 9:30 – 10:30 AM
Cinemateca de Bogotá – Sala 2

LO BUENO, LO MALO, Y LO FEO PARA REDUCIR LA BRECHA DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

INVITADAS



María Jimena DUZÁN
DIRECTORA *DESPUÉS DEL FRÍO*



Priscila PADILLA
DIRECTORA *UN NUEVO AMANECER*



Cristina GALLEGO
DIRECTORA Y PRODUCTORA COLOMBIANA



Verónica CURA
PRODUCTORA

MODERA



Silvia ITURBE
DIRECTORA DEL FORO DE INDUSTRIA

Mujeres profesionales cuentan su experiencia en el entorno audiovisual y dialogan sobre mecanismos para reducir la desigualdad de género.

PREVIO REGISTRO

Solo con invitación

Cinemateca de Bogotá – Laboratorios

THINK TANKS

THINK TANK 01

EL PANORAMA DE LAS COPRODUCCIONES MINORITARIAS HOY

Viernes 11 de octubre • Lab 1 / 1:30 – 3:00 PM

Situación actual en coproducciones con España y Argentina. De la mano de Luís Ángel RAMÍREZ y Verónica CURA, estudiaremos la situación actual y las oportunidades que se abren a corto plazo.

THINK TANK 02

LOS RETOS DE LA POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Viernes 11 de octubre • Lab 2 / 2:00 – 3:30 PM

Abrimos el espacio para las casas auxiliares de producción audiovisual para analizar la situación actual, y enfocar la mejor vía para maximizar la visibilidad de su trabajo, tanto dentro como fuera de las fronteras. Cómo aprovechar la transversalidad de las distintas áreas audiovisuales.

THINK TANK 03

DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Viernes 11 de octubre • Lab 1 / 3:30 – 5:00 PM

La figura del director o directora de cine está en la actualidad desdibujada, dando una sensación de que ese puesto en un proyecto audiovisual equivale al de un hombre orquesta. Ponemos sobre la mesa este tema de discusión para tratar de encontrar soluciones a la sostenibilidad de esta figura en el desarrollo de los proyectos.

THINK TANK 04

¿QUIÉNES SON LOS CREADORES DE CONTENIDOS PARA CINE?

Viernes 11 de octubre • Lab 2 / 4:00 – 5:30 PM

El entorno audiovisual está en cambio permanente, y a la búsqueda de nuevos talentos que ofrezcan nuevas miradas. Las redes sociales pueden complementar esta búsqueda de talento, y los creadores de contenidos hallar vías para la monetización de sus creaciones.

Martes 15 y miércoles 16 de octubre
Universidad Central

MALETA PRIX JEUNESSE

MALETA PRIX JEUNESSE

ESPACIO DE FORTALECIMIENTO DEL SECTOR DE LOS CREADORES DE CONTENIDOS PARA PÚBLICO INFANTIL

Martes 15 y miércoles 16 de octubre • Universidad Central
Evento especial en el marco del Foro de Industria BIFF
Solo con invitación

El propósito de este evento es fomentar la excelencia y la innovación en la producción de contenido audiovisual infantil en Colombia, a través de la visualización y el análisis de los mejores contenidos presentados en el festival PRIX JEUNESSE 2024. El evento busca proporcionar un espacio para el aprendizaje y el intercambio de ideas entre profesionales del medio audiovisual infantil, incentivando la creación de contenidos que reflejen la diversidad cultural y las realidades sociales de los niños y jóvenes. El PRIX JEUNESSE INTERNACIONAL (<https://www.prixjeunesse.de>) es uno de los festivales más prestigiosos y longevos dedicados a la televisión infantil y juvenil.

Organiza DACMI en articulación con el BIFF
Participantes: 25 personas previa inscripción

*biff*¹⁰ Bogota International Film Festival®

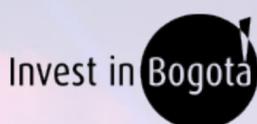
PATROCINADORES



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
ECONÓMICO



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Comisión
Fílmica de
Bogotá



Proimágenes Colombia

Cluster
BOGOTÁ
Industrias
Creativas y
Contenidos



Cámara
de Comercio
de Bogotá

CON EL APOYO DE



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



UNIVERSIDAD
CENTRAL
ESCUELA DE ARTES
Programa de Cine



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

FUNDACIÓN
GILBERTO ALZATE
AVENDAÑO

