BIFF.CO BOGOTA INTERNATIONAL OCTUBRE 2024 FESTIVAL

CHARLAS ABIERTAS

Bogota International Film Festival ®

Jueves 10 de octubre · 9:30 AM - 12:30 PM Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

DESPUÉS DEL FRÍO: DIÁLOGOS PARA UNA PAZ DURADERA

Proyección con boletería y Charla BIFF BANG! posterior con entrada libre

PELÍCULA



DESPUÉS DEL FRÍO MARÍA JIMENA DUZÁN

La película *Después del frío* muestra cómo la verdad es fundamental en el proceso de construir una paz que aún está en desarrollo. En esta charla, moderada por Lucía GONZÁLEZ, conversarán la directora de la película María Jimena DUZÁN, con Luis Fernando BORJA y Maria Margarita FLÓREZ, personajes del documental, sobre este y otros temas esenciales en la coyuntura actual.

CHARLA ABIERTA AL PÚBLICO

INVITADOS



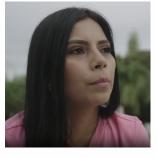
María Jimena DUZÁN

PERIODISTA, ESCRITORA, COLUMNISTA Y
DIRECTORA DE DESPUÉS DEL FRÍO



Luis Fernando BORJA

CORONEL RETIRADO COMPARECIENTE ANTE LA JEP



María Margarita FLÓREZ

REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIAS VÍCTIMAS DE TOLUVIEJO "HIJOS POR LA VERDAD"

MODERA



Lucía GONZÁLEZ

EX COMISIONADA DE LA COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO PARA LA VERDAD, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN









Sábado 12 de octubre · 11:00 AM - 12:30 PM Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

DENIS CÔTÉ: FINDING YOUR VOICE IN CINEMA

CHARLA EN INGLÉS

INVITADO



Denis CÔTÉCINEASTA CANADIENSE

MODERA



Luis Felipe RAGUÁ

ASESOR DE PROGRAMACIÓN DE LA
CINEMATECA DE BOGOTÁ

In light of the festival's retrospective dedicated to his work, director Denis CÔTÉ, a prominent figure in independent cinema with over 20 years of experience, will explore the life experiences that have shaped his career and inspired his distinctive cinematic style, often characterized by a unique and powerful blend of genres.

CHARLA ABIERTA AL PÚBLICO

Domingo 13 de octubre · 9:00 AM - 12:00 PM Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

EL CAMINO DE REGRESO: PATRIMONIO, MEMORIA V REPATRIACION

Proyección con boletería y Charla BIFF BANG! posterior con entrada libre

PELÍCULA



DAHOMEY MATI DIOP

En Dahomey, el retorno a Benín de obras de arte saqueadas por Francia a finales del siglo XIX inspira un relato fantástico, acompañado de reflexiones profundas sobre el significado de la recuperación de este patrimonio. En consonancia con esfuerzos similares en Colombia y Latinoamérica por la repatriación de patrimonio cultural, el Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes, Juan David CORREA, y la escritora Andrea MEJÍA dialogarán sobre el valor simbólico de este acto, su relevancia para las nuevas generaciones y la construcción de la memoria histórica del país.

CHARLA ABIERTA AL PÚBLICO

INVITADOS



Juan David CORREA MINISTRO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES







Lunes 14 de octubre · 11:00 AM - 12:30 PM Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

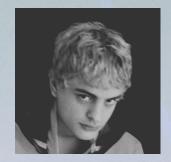
DE LA INSPIRACIÓN A LA INTERPRETACIÓN: EL CAMINO DE ACTOR EN EL CINE

INVITADOS



Nahuel PÉREZ BISCAYART

ACTOR DE EL JOCKEY



Lorenzo FERRO ACTOR DE SIMÓN DE LA MONTAÑA



Estefanía PIÑERES

ACTRIZ DE MALTA

MODERA



Jorge Hugo MARÍN
ACTOR, DIRECTOR, DRAMATURGO Y DOCENTE

Los actores argentinos Nahuel PÉREZ BISCAYART (El jockey) y Lorenzo FERRO (Simón de la montaña) y la actriz colombiana Estefanía PIÑERES (Malta) compartirán sus experiencias sobre los desafíos y oportunidades que han enfrentado como jóvenes intérpretes en la industria del cine.

CHARLA ABIERTA AL PÚBLICO

Miércoles 16 de octubre · 11:00 AM - 12:30 PM Cinemateca de Bogotá - Sala Capital

NARRATIVAS DEL PRESENTE: EL DOCUMENTAL EN PERSPECTIVA

INVITADAS



María Jimena DUZÁN
PERIODISTA, ESCRITORA, COLUMNISTA
Y DIRECTORA



Priscila PADILLA
GUIONISTA, DIRECTORA Y PRODUCTORA
COLOMBIANA



Oksana KARPOVYCH
CINEASTA, ESCRITORA Y FOTÓGRAFA
UCRANIANA-CANADIENSE



Anahí FARFÁN
PRODUCTORA Y FUNDADORA DE FUEGA CINE

MODERA



Juana SCHLENKER

DOCENTE EN LA ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Desde diferentes puntos de vista y estilos cinematográficos, las directoras Oksana KARPOVYCH, Priscila PADILLA, Anahí FARFÁN, María Jimena DUZÁN y Juana SCHLENKER (como moderadora), se reúnen para explorar las maneras como el documental les permite descubrir y desarrollar sus propios lenguajes y enfoques narrativos, abriendo nuevos caminos para acercarse a las complejidades del mundo actual.

CHARLA ABIERTA AL PÚBLICO



ORGANIZA







CON EL APOYO DE























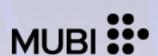














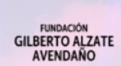














FIC.UBA











EN COLABORACIÓN CON

















