

RIZOMA EN EL BIFF

UNA RETROSPECTIVA A 15 AÑOS DE PELÍCULA

En esta segunda versión el Bogota International Film Festival quiere resaltar la labor de una de las áreas de la industria cinematográfica menos visibles pero más trascendentales en la creación de una película: la producción. Y es la casa argentina Rizoma, que hoy cumple 15 años, una de las más vitales en Latinoamérica y cuyas producciones han virado la mirada del sector cinematográfico mundial a esta zona. Por ello esta retrospectiva y un aplauso de pie más que merecido.

Creada en 2001 como parte del surgimiento de la nueva generación de cineastas de Argentina, Rizoma ha producido en estos 15 años treinta películas entre producciones propias, co-producciones y servicios de producción. Para sus fundadores Hernán Musaluppi y Natacha Cervi su objetivo es producir películas de calidad, con potencial comercial, tanto para Argentina como para el exterior, buscando siempre apoyar y producir al menos una ópera prima cada año.

Reconocidas películas como *'Whisky', 'Medianeras', 'Gigante', 'Los dueños', 'La obra del siglo', 'El mundo misterioso', 'El custodio'* y *'Aire Libre'*, de directores como Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, Gustavo Taretto, Adrián Biniez, Anahí Bernal y Carlos Quintela, entre otros, les han otorgado grandes reconocimientos como el Oso de Plata en Berlín, el León de Oro en Rotterdam, el Premio Fipresci y Un Certain Regard en Cannes, el Horizontes del Festival de San Sebastián, la Gran Coral de La Habana, además de nominaciones al Goya y muchos Premios Ariel y Cóndores de Plata a lo mejor del cine argentino. Estas películas que nos han hecho reír, llorar, sufrir y reflexionar estarán en la programación del BIFF 2016. **#MeGustaDescubrir**

www.rizomafilms.com.ar