



Lo mejor de Colombia Viva

Nuestros fantasmas

me gusta descubrir

17 películas colombianas
4 programas / 4 ciudades / 6 salas

Diecisiete películas colombianas, entre largometrajes de ficción y documental, conforman la muestra *Lo mejor de COLOMBIA VIVA – BIFF*, proyecto organizado por el Bogota International Film Festival y beneficiario del estímulo de Circulación Alternativa del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC.

Esta muestra, que será presentada en seis salas de cine de cuatro ciudades diferentes, está constituida por las más destacadas producciones y coproducciones colombianas que hicieron parte de las cinco primeras ediciones del festival. Propone, al mismo tiempo, cuatro ejes temáticos: **Nuestros fantasmas**, **Tierras protagonistas**, **Identidades disidentes** y **Demonios de la cotidianidad**. Estos programas, diseñados según los posibles sentidos y diálogos que se pueden configurar entre cada cuerpo de películas, procuran reflexionar alrededor de las diversas lecturas de país que los títulos ofrecen y, a su vez, invitan a cuestionar los límites de lo que comúnmente se entiende por cine colombiano.

La iniciativa se complementa con la presencia de los talentos que hacen posible estas películas, quienes conversarán con el público después de cada función para establecer un encuentro entre algunos de los realizadores más relevantes del rentado nacional y su audiencia. Esta experiencia de visionar cine de la mano de sus creadores apunta a extender la discusión sobre los dispositivos de representación que proponen los filmes de la muestra, desde propuestas tradicionales en lo documental y en la ficción, hasta obras experimentales donde las fronteras se diluyen. Esta muestra se vuelve una retrospectiva reciente de la producción nacional independiente.

Esta muestra no sería posible sin la complicidad de los productores de los filmes seleccionados y de las salas que hacen parte del programa: Cinemateca de Bogotá, Cinemateca La Tertulia en Cali, Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM, Centro Colombo Americano de Medellín, Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y Cinemateca del Caribe en Barranquilla.

El Bogota International Film Festival BIFF emprende esta primera muestra de circulación con las mejores películas colombianas que han formado parte de su programación, y de la mano de un equipo joven y profesional, el BIFF se compromete en cada sala a ofrecer una experiencia intelectual única e irrepetible.

Bienvenido a *Lo mejor de COLOMBIA VIVA*, una hoja de ruta por Colombia y su cine en una misma pantalla.

SOBRE ESTE PROGRAMA:

Nuestros fantasmas

Desafiando la pulcritud usual del cine –y retratando indirectamente la historia de una nación fracturada–, las películas de esta categoría se empeñan en revelar cómo se ensamblan los mecanismos de la violencia en un país plagado de espectros.

Tierras protagonistas

Descubriendo la insondable diversidad de Colombia, las películas que reúne Tierras Protagonistas despliegan sus historias y personajes sobre espacios mágicos y fascinantes, pero que al mismo tiempo entran en –y definen– las tensiones de nuestra realidad.

Identidades disidentes

Personajes que se rehúsan a ser encasillados, junto a identidades que cuestionan las fronteras geográficas y culturales. Este programa se compone de cuatro películas, cuatro perspectivas, que nos procuran reflexiones en torno al exilio, la juventud y la diferencia.

Demonios de la cotidianidad

Revelando los imbatibles complejos de una cultura atravesada por el clasismo, la discriminación y la misoginia, este programa nos enfrenta a películas que se empeñan en entrever los demonios existentes –y que solemos esconder– en nuestra cotidianidad.

Películas por MES por SALA

Cinemateca de Bogotá		19:00 h.
MARZO	JUE 5	El testigo 76 min.
	JUE 12	Ausencia / Cartucho 17 / 55 min.
	JUE 19	Malos días 91 min.
	JUE 26	Los fantasmas del Caribe 87 min.

Cinemateca del Caribe – Barranquilla		20:30 h.
ABRIL	MIÉ 1	El testigo 76 min.
	MIÉ 15	Ausencia / Cartucho 17 / 55 min.
	MIÉ 22	Malos días 91 min.
	MIÉ 29	Los fantasmas del Caribe 87 min.

Centro Colombo Americano de Medellín		20:00 h.
MAYO	MART 5	El testigo (18:30 h.) 76 min.
	MART 12	Ausencia / Cartucho 17 / 55 min.
	MART 19	Malos días 91 min.
	MART 26	Los fantasmas del Caribe 87 min.

Museo La Tertulia – Cali		19:00 h.
JUNIO	VIE 5	El testigo 76 min.
	VIE 12	Ausencia / Cartucho 17 / 55 min.
	VIE 19	Malos días 91 min.
	VIE 26	Los fantasmas del Caribe 87 min.

Centro Ático – U. Javeriana – Bogotá		17:00 h.
AGO	MIÉ 22	El testigo 76 min.
	MIÉ 29	Ausencia / Cartucho 17 / 55 min.
	MIÉ 5	Malos días 91 min.
	MIÉ 12	Los fantasmas del Caribe 87 min.

Programación sujeta a cambios sin previo aviso. Información actualizada en www.biff.co

Programas por SALA por MES

Centro Ático – U. Javeriana – Bogotá	
MARZO	Demonios de la cotidianidad
ABRIL	Identidades disidentes
MAYO	Tierras protagonistas
JUL / AGO	Nuestros fantasmas

Centro Colombo Americano de Medellín	
MARZO	Identidades disidentes
ABRIL	Demonios de la cotidianidad
MAYO	Nuestros fantasmas

Cinemateca de Bogotá	
MARZO	Nuestros fantasmas
ABRIL	Tierras protagonistas
MAYO	Identidades disidentes
JUNIO	Demonios de la cotidianidad

Cinemateca del Caribe – Barranquilla	
MARZO	Demonios de la cotidianidad
ABRIL	Nuestros fantasmas
MAYO	Tierras protagonistas
JUNIO	Identidades disidentes

Museo de Arte Moderno de Medellín	
JUNIO	Tierras protagonistas

Museo La Tertulia – Cali	
MARZO	Tierras protagonistas
ABRIL	Identidades disidentes
MAYO	Demonios de la cotidianidad
JUNIO	Nuestros fantasmas



BOGOTÁ *Centro Ático - PUJ*
Calle 40B # 6 - 39
Teléfono: (1) 320 8320 Ext. 3218
Cinemateca de Bogotá
Carrera 3 # 19 - 10
Teléfono: (1) 379 5750 Ext. 3401

MEDELLÍN *Centro Colombo Americano de Medellín*
Carrera 45 # 53 - 24
Teléfono: (4) 204 0404
Museo de Arte Moderno de Medellín
Carrera 44 # 19A - 100 • Ciudad del Río
Teléfono: (4) 444 2622

CALI *Museo La Tertulia*
Carrera 1 # 5 - 105 Oeste
Teléfono: (2) 893 2939

BARRANQUILLA *Cinemateca del Caribe*
Calle 76 # 57 - 61 • Combaranquilla Country
Teléfono: (5) 368 4100



Ausencia

COLOMBIA - 2018
DRAMA - 17 MIN.

Andrés TUDELA

Bernarda, una mujer campesina de 82 años debe enfrentarse a la pérdida y al duelo de su esposo, una víctima más de una guerra que no se ve, pero se siente. Una guerra que baja como neblina desde la cima de la montaña dejando todo a su paso en blanco.



Andrés TUDELA. En 2018 estrena *Ausencia* en el BIFF y gana el premio a mejor cortometraje internacional en el Festival de Cine de Amiens, el corto fue seleccionado en más de 35 festivales.



Cartucho

COLOMBIA - 2017
DOCUMENTAL - 55 MIN.

Andrés CHÁVES SÁNCHEZ

No tiene precedentes en la historia colombiana que un magnífico barrio colonial, formado por familias y negocios tradicionales, se convirtiera en el hogar de miles de indigentes y mafias. Este es un documental que reconstruye la memoria rota del barrio El Cartucho en Bogotá.



Andrés CHÁVES SÁNCHEZ. Su documental *La Hortúa* se estrenó en la competencia de Vision du Reel y *Cartucho* -su segundo documental- en la competencia internacional de Fimarseille 2017.



El testigo

COLOMBIA - 2018 - DOCUMENTAL - 76 MIN.

Kate HORNE

Jesús ABAD COLORADO es el testigo que plasmó en fotografías la dolorosa historia del conflicto en Colombia. Él ha visto, vivido y sentido en carne propia, ese país golpeado por la violencia. Su carrera es un recorrido emocional e intenso por la historia de la guerra. Parado siempre del lado de las víctimas, Abad Colorado documenta nuestra tragedia para que jamás olvidemos lo que pasó. Su trabajo ha trascendido el instante de la fotografía y el periodismo, para abrirse camino en el tiempo. *El testigo*, la historia del reportero gráfico que mejor ha narrado el conflicto colombiano.



Kate HORNE es una productora y escritora de documentales con una maestría en literatura española y francesa. Ha dirigido y producido documentales para la BBC, Channel 4, Arte, Canal Plus, France 2, A&E, National Geographic, Caracol Televisión, Discovery Channels y otros canales internacionales.



Los fantasmas del Caribe

COLOMBIA / SUIZA / FRANCIA - 2018 - DOCUMENTAL - 87 MIN.

Felipe MONROY

Regreso a Colombia después de 10 años de ausencia. Quiero entender el porqué de mis heridas. Confronto a mi familia y a los dolorosos recuerdos del pasado. La historia de mi familia al igual que la del país ha estado marcada por la pobreza, la violencia y la injusticia. Por estos días Colombia se ha embarcado en un caótico proceso de paz y enfrenta su pasado al tratar de poner fin a más de 50 años de guerra civil. ¿Se puede hacer las paces con la propia historia, llegar a un acuerdo con uno mismo y perdonar, a pesar de las cicatrices indelebiles.



Felipe MONROY es cineasta nacido en Bogotá que vive en Ginebra desde 2007. Su trabajo se basa en su experiencia personal para abordar cuestiones como la inmigración y la resiliencia. *Los fantasmas del Caribe* (documental, 2018), *Meanwhile, in Beirut* (documental, 2016), *Tacacho* (documental, 2013), *Carla* (documental, 2010)



Malos días

COLOMBIA - 2015 - THRILLER - 91 MIN.

Andrés BELTRÁN

Malos Días es una historia de esperanza y amor en tiempos difíciles. Emilia y su madre Lucía, se ven forzadas a resguardarse después de que su padrastro, el Turco, roba un cargamento de esmeraldas. Dos delincuentes llegan accidentalmente a la cabaña donde están escondidas. Uno de ellos está herido y necesita reposo. Rápidamente descubren quienes son ellas y por qué se están escondiendo. Se espera que el Turco llegue de vuelta muy pronto. Las tensiones crecen...



Andrés BELTRÁN es director y escritor de la película *Malos días*, estrenada en competencia en la selección oficial del Warsaw Film Festival 2015 en Polonia, y en Colombia en el Bogota International Film Festival 2015. Director de la segunda temporada de la serie original de Netflix *Distrito Salvaje*. Director de las series colombianas *Bolívar* (2018) y *La ley secreta* (2017) producidas por Caracol y Netflix. Ha escrito y dirigido más de diez cortometrajes en Colombia y el Reino Unido. En el 2019 dirigió su segunda película producida por Dynamo.