

# Lo mejor de Colombia Viva

## Demonios de la cotidianidad

17 películas colombianas  
4 programas / 4 ciudades / 6 salas

me gusta descubrir

Diecisiete películas colombianas, entre largometrajes de ficción y documental, conforman la muestra *Lo mejor de COLOMBIA VIVA – BIFF*, proyecto organizado por el Bogota International Film Festival y beneficiario del estímulo de Circulación Alternativa del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC.

Esta muestra, que será presentada en seis salas de cine de cuatro ciudades diferentes, está constituida por las más destacadas producciones y coproducciones colombianas que hicieron parte de las cinco primeras ediciones del festival. Propone, al mismo tiempo, cuatro ejes temáticos: *Nuestros fantasmas*, *Tierras protagonistas*, *Identidades disidentes* y *Demonios de la cotidianidad*. Estos programas, diseñados según los posibles sentidos y diálogos que se pueden configurar entre cada cuerpo de películas, procuran reflexionar alrededor de las diversas lecturas de país que los títulos ofrecen y, a su vez, invitan a cuestionar los límites de lo que comúnmente se entiende por cine colombiano.

La iniciativa se complementa con la presencia de los talentos que hacen posible estas películas, quienes conversarán con el público después de cada función para establecer un encuentro entre algunos de los realizadores más relevantes del rentado nacional y su audiencia. Esta experiencia de visionar cine de la mano de sus creadores apunta a extender la discusión sobre los dispositivos de representación que proponen los filmes de la muestra, desde propuestas tradicionales en lo documental y en la ficción, hasta obras experimentales donde las fronteras se diluyen. Esta muestra se vuelve una retrospectiva reciente de la producción nacional independiente.

Esta muestra no sería posible sin la complicidad de los productores de los filmes seleccionados y de las salas que hacen parte del programa: Cinemateca de Bogotá, Cinemateca La Tertulia en Cali, Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM, Centro Colombo Americano de Medellín, Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y Cinemateca del Caribe en Barranquilla.

El Bogota International Film Festival BIFF emprende esta primera muestra de circulación con las mejores películas colombianas que han formado parte de su programación, y de la mano de un equipo joven y profesional, el BIFF se compromete en cada sala a ofrecer una experiencia intelectual única e irrepetible.

Bienvenido a *Lo mejor de COLOMBIA VIVA*, una hoja de ruta por Colombia y su cine en una misma pantalla.

SOBRE ESTE PROGRAMA:

## Demonios de la cotidianidad

Revelando los imbatibles complejos de una cultura atravesada por el clasismo, la discriminación y la misoginia, este programa nos enfrenta a películas que se empeñan en entrever los demonios existentes –y que solemos esconder– en nuestra cotidianidad.

### Tierras protagonistas

Descubriendo la insondable diversidad de Colombia, las películas que reúne Tierras Protagonistas despliegan sus historias y personajes sobre espacios mágicos y fascinantes, pero que al mismo tiempo entran en –y definen– las tensiones de nuestra realidad.

### Identidades disidentes

Personajes que se rehúsan a ser encasillados, junto a identidades que cuestionan las fronteras geográficas y culturales. Este programa se compone de cuatro películas, cuatro perspectivas, que nos procuran reflexiones en torno al exilio, la juventud y la diferencia.

### Nuestros fantasmas

Desafiando la pulcritud usual del cine –y retratando indirectamente la historia de una nación fracturada–, las películas de esta categoría se empeñan en revelar cómo se ensamblan los mecanismos de la violencia en un país plagado de espectros.

## Películas por MES por SALA

*Centro Ático – U. Javeriana – Bogotá* 17:00 h.

|       |         |                        |         |
|-------|---------|------------------------|---------|
| MARZO | MIÉ 4   | Suave el aliento       | 90 min. |
|       | MART 17 | La forma del presente  | 70 min. |
|       | MIÉ 18  | El vuelco del cangrejo | 95 min. |
|       | MIÉ 25  | Mañana a esta hora     | 85 min. |

*Cinemateca del Caribe – Barranquilla* 20:30 h.

|       |        |                        |         |
|-------|--------|------------------------|---------|
| MARZO | MIÉ 4  | La forma del presente  | 70 min. |
|       | MIÉ 11 | El vuelco del cangrejo | 95 min. |
|       | MIÉ 18 | Mañana a esta hora     | 85 min. |
|       | MIÉ 25 | Suave el aliento       | 90 min. |

*Centro Colombo Americano de Medellín* 20:00 h.

|       |         |                    |                                   |         |
|-------|---------|--------------------|-----------------------------------|---------|
| MARZO | MART 31 | Mañana a esta hora | 85 min.                           |         |
|       | ABRIL   | MART 14            | El vuelco del cangrejo (18:30 h.) | 95 min. |
|       |         | MART 21            | La forma del presente             | 70 min. |
|       | MART 28 | Suave el aliento   | 90 min.                           |         |

*Museo La Tertulia – Cali* 19:00 h.

|      |        |                        |         |
|------|--------|------------------------|---------|
| MAYO | VIE 8  | Mañana a esta hora     | 85 min. |
|      | VIE 15 | El vuelco del cangrejo | 95 min. |
|      | VIE 22 | La forma del presente  | 70 min. |
|      | VIE 29 | Suave el aliento       | 90 min. |

*Cinemateca de Bogotá* 19:00 h.

|       |        |                        |         |
|-------|--------|------------------------|---------|
| JUNIO | JUE 4  | Mañana a esta hora     | 85 min. |
|       | JUE 11 | El vuelco del cangrejo | 95 min. |
|       | JUE 18 | La forma del presente  | 70 min. |
|       | JUE 25 | Suave el aliento       | 90 min. |

Programación sujeta a cambios sin previo aviso. Información actualizada en [www.biff.co](http://www.biff.co)

## Programas por SALA por MES

*Centro Ático – U. Javeriana – Bogotá*

|           |                             |   |
|-----------|-----------------------------|---|
| MARZO     | Demonios de la cotidianidad | ● |
| ABRIL     | Identidades disidentes      | ● |
| MAYO      | Tierras protagonistas       | ● |
| JUL / AGO | Nuestros fantasmas          | ● |

*Centro Colombo Americano de Medellín*

|       |                             |   |
|-------|-----------------------------|---|
| MARZO | Identidades disidentes      | ● |
| ABRIL | Demonios de la cotidianidad | ● |
| MAYO  | Nuestros fantasmas          | ● |

*Cinemateca de Bogotá*

|       |                             |   |
|-------|-----------------------------|---|
| MARZO | Nuestros fantasmas          | ● |
| ABRIL | Tierras protagonistas       | ● |
| MAYO  | Identidades disidentes      | ● |
| JUNIO | Demonios de la cotidianidad | ● |

*Cinemateca del Caribe – Barranquilla*

|       |                             |   |
|-------|-----------------------------|---|
| MARZO | Demonios de la cotidianidad | ● |
| ABRIL | Nuestros fantasmas          | ● |
| MAYO  | Tierras protagonistas       | ● |
| JUNIO | Identidades disidentes      | ● |

*Museo de Arte Moderno de Medellín*

|       |                       |   |
|-------|-----------------------|---|
| JUNIO | Tierras protagonistas | ● |
|-------|-----------------------|---|

*Museo La Tertulia – Cali*

|       |                             |   |
|-------|-----------------------------|---|
| MARZO | Tierras protagonistas       | ● |
| ABRIL | Identidades disidentes      | ● |
| MAYO  | Demonios de la cotidianidad | ● |
| JUNIO | Nuestros fantasmas          | ● |



-CNACC-FDC-



Proimágenes Colombia

**BOGOTÁ** *Centro Ático - PUJ*

Calle 40B # 6 - 39  
Teléfono: (1) 320 8320 Ext. 3218

*Cinemateca de Bogotá*

Carrera 3 # 19 - 10  
Teléfono: (1) 379 5750 Ext. 3401

**MEDELLÍN** *Centro Colombo Americano de Medellín*

Carrera 45 # 53 - 24  
Teléfono: (4) 204 0404

*Museo de Arte Moderno de Medellín*

Carrera 44 # 19A - 100 • Ciudad del Río  
Teléfono: (4) 444 2622

**CALI** *Museo La Tertulia*

Carrera 1 # 5 - 105 Oeste  
Teléfono: (2) 893 2939

**BARRANQUILLA** *Cinemateca del Caribe*

Calle 76 # 57 - 61 • Combarraquilla Country  
Teléfono: (5) 368 4100



Invest in Bogotá



*El vuelco del cangrejo*

COLOMBIA / FRANCIA - 2009 - DRAMA - 95 MIN.

Óscar RUIZ NAVIA

En La Barra, un alejado y húmedo pueblo de la costa pacífica colombiana, Cerebro, líder de los nativos afrodescendientes, enfrenta fuertes contradicciones con El paisa (hombre blanco), terrateniente que planea la construcción de un hotel en la playa. Daniel, un ciudadano extraño y silencioso, llega una tarde cualquiera y permanece varios días en el sitio a la espera de una lancha que pueda sacarlo del país. Obligado a partir, tendrá que ser parte de la lucha del pueblo que se resiste a desaparecer con la inminente llegada del progreso.



Oscar RUIZ NAVIA es fundador de Contravía Films. *El vuelco del cangrejo* (2009) ganó Premio FIPRESCI en Forum de la Berlinale. Su cortometraje *Solecito* se estrena en la Quincena de Realizados - Festival de Cannes. *Los hongos* recibió el Premio Especial del Jurado Cineastas del Presente y Premio de la Audiencia Dioraphte HBF/IFFR. Su tercer largometraje, *Epifanía*, codirigido con la cineasta sueca Anna Eborn, se estrena en el Festival Internacional de Cine de Busán. *Fait vivre* su cuarto largometraje como director, se estrenó en el Festival de Biarritz, Francia.



*Mañana a esta hora*

COLOMBIA / CANADÁ - 2016 - DRAMA - 85 MIN.

Lina RODRÍGUEZ

Adelaida una inteligente y hermosa joven de 17 años vive en Bogotá con sus padres, Lena y Francisco. La familia disfruta de una vida cómoda, compartiendo los altibajos usuales de la cotidianidad. Pronto, empiezan a aparecer grietas en la lustrosa superficie de esta familia, aparentemente perfecta. Dado que Francisco no se involucra de lleno en los detalles domésticos del día a día, el cuidado de la casa y la supervisión de Adelaida recaen sobre Lena, quien vive ya bastante ocupada. Justo en la etapa más álgida de su angustia adolescente, y en plena búsqueda de su identidad, Adelaida choca constantemente con su madre.



Lina RODRÍGUEZ es una realizadora Colombiana/Canadiense. Ha escrito, dirigido y co-producido seis cortometrajes y dos largometrajes los cuales han sido exhibidos en festivales e instituciones culturales incluyendo el Locarno Film Festival, Toronto International Film Festival, Vancouver International Film Festival, New York Film Festival, Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Harvard Film Archive, Birkbeck Institute for the Moving Image, Film Society of Lincoln Center, entre otros.



*Suave el aliento*

COLOMBIA - 2015 - DRAMA - 90 MIN.

Augusto SANDINO

La película narra la historia de tres miembros de una misma familia que experimentan el amor en diferentes etapas de su existencia. Dolores es una mujer mayor que tuvo un amante durante treinta años, Rafael es un exdeportista que nunca pudo consolidar una familia y Laura es una adolescente que enfrenta una encrucijada que puede cambiar su vida para siempre.



Augusto SANDINO es director y productor de cine. *Suave el aliento* es su ópera prima, estrenada en BIFF 2015 y con la cual ha ganado varios premios internacionales. Actualmente prepara el estreno de su segundo largometraje titulado *Entre la niebla*.



*La forma del presente*

COLOMBIA / NORUEGA - 2018 - DOCUMENTAL - 70 MIN.

Manuel CORREA

¿Te acuerdas de la guerra? Pregúntale a siete personas y tendrás siete versiones distintas. La Forma del Presente es un documental de creación que busca presentar las dificultades de la construcción histórica para un futuro en paz.



Manuel CORREA nació en Medellín, Colombia en 1991. Vive y trabaja en Londres. Correa hizo su postgrado en el Centre for Research Architecture, con enfoque en Arquitectura Forense, en la universidad de Goldsmiths. Sus videos se han presentado en diferentes foros como El Festival Internacional de Cine de Rotterdam, El Museo Tamayo, Presentation House Gallery, La Universidad de Copenhagen, El Museo de Arte Moderno de Medellín, La 8va Bienal de Escultura Noruega, Kunsternes Hus en Oslo, Palazzo Grassi en Venecia, Kadist Arts foundation, el Festival Internacional de Documentales DOK Leipzig, entre otros espacios y eventos.