

6-15/OCT/2022

**BOGOTA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL**

biff⁸
Bogota
International
Film Festival®

JOVEN

BIFF.CO



**FORO DE
INDUSTRIA**

**ME GUSTA
DESCUBRIR**

Viernes 7 de octubre · 9:45 AM

Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero

Auditorio Principal

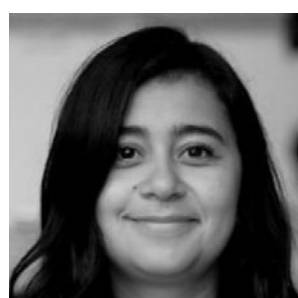
LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN AMÉRICA LATINA.

INVITADOS



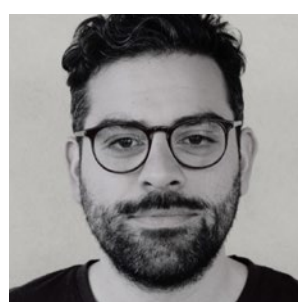
Ana PIÑERES

CMO PRODUCCIONES



Ana TARAZONA

RHAYUELA



Sergio KARMY

FABULA



Adriana APARICIO

DYNAMO



Luis Daniel MORA

RTVC

MODERA



**Diana
CAMARGO**

CNACC - LABERINTO

Con el constante surgimiento de diferentes medios de distribución, los productores tienen en sus manos la posibilidad de contar las historias en muchos formatos y duraciones diferentes. Adicionalmente, el estilo tradicional de planeación de un proyecto puede cambiar para acoplarse a las necesidades de comunicación o consumo de la historia.

Junto con expertos de las mejores empresas productoras de Colombia y Chile, revisaremos la actualidad de la producción en América Latina.

Viernes 7 de octubre • 11:30 AM

Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero

Auditorio Principal

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN COLOMBIA: UN NUEVO MODELO

INVITADOS



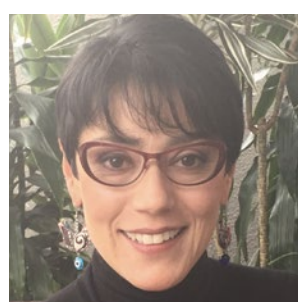
Ana PIÑERES

CMO PRODUCCIONES



Federico DURÁN

RHAYUELA



Diana CAMARGO

CNACC - LABERINTO

MODERA



Juan Carlos TAVERA

ABOGADO

A través de la conversación entre productores y concedores de temas legales en la Industria Audiovisual en Colombia, revisaremos los cambios que vienen ocurriendo en la vinculación contractual de los equipos de rodaje.

¿Se debe tener una aproximación distinta al sector cultural cuando se trata de condiciones laborales?

Viernes 7 de octubre · 3:00 PM

Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero

Auditorio Principal

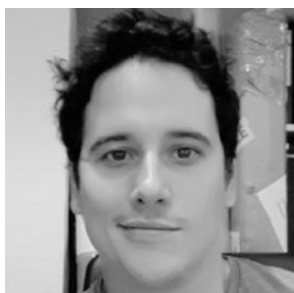
LO BUENO, LO MALO Y LO FEO EN LA DISTRIBUCIÓN DEL AUDIOVISUAL: ¿UN CAMBIO EN EL MODELO TRADICIONAL?

INVITADOS



Sandra GÓMEZ

MUBI



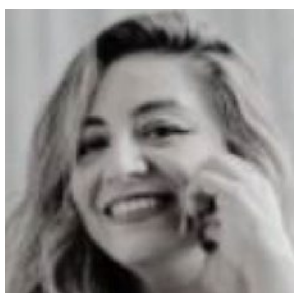
Alberto ÁLVAREZ

PYRAMIDE FILMS



Armando AGUILAR

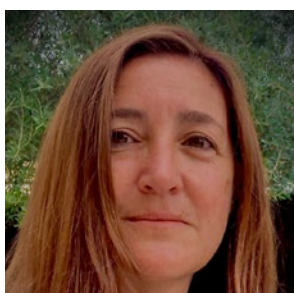
CINECOLOR



Consuelo CASTILLO

DOC:CO

MODERA



Silvia ITURBE

BIFF

La distribución cinematográfica es el proceso por el cual una película se pone a disposición del público. Un proceso que ha cambiado drásticamente en los últimos años de la mano de la tecnología, hábitos de consumo de los espectadores y seguramente otras razones que descubriremos junto a nuestro panel de expertos, representantes de la distribución tradicional, plataformas digitales de consumo y otros tipos disruptivos de distribución.

biff⁸

Bogota
International
Film Festival®

PATROCINADORES



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
ECONÓMICO



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Comisión
Fílmica de
Bogotá



Proimágenes Colombia

Cluster
BOGOTÁ
Industrias
Creativas y
Contenidos



Cámara
de Comercio
de Bogotá

CON EL APOYO DE



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Sistema de Medios Públicos



AGENCIA DE PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

JOVEN

