

VARIOS PREMIOS, EXITOSAS CIFRAS Y GRANDES PROYECTOS MARCAN EL BALANCE DEL RECIENTE BIFF QUE DESDE YA ANUNCIA SU VERSION PARA EL 2017

Los asistentes al Bogota International Film Festival, BIFF, se unieron a la fiesta cinematográfica que durante 9 días se tomó la capital del país. Con 56 películas exclusivas de 29 países, 4 noches de Cine Concierto, una programación académica de lujo para 120 estudiantes, 40 invitados nacionales e internacionales y un gran encuentro de profesionales de la industria, el BIFF superó las expectativas de los amantes del séptimo arte que se atrevieron a descubrir historias inolvidables.

Las más recientes y multipremiadas películas del circuito internacional, como *United States of Love*, *Valderama*, *Hedi*, *Toni Erdmann*, *Safari*, *Hunt for the wilderpeople*, y *Café Society* fueron protagonistas de este nuevo encuentro cinematográfico de Bogotá que, del 6 al 14 de octubre, celebró lo mejor del cine mundial en cinco escenarios de la ciudad. Al final de la jornada, **el Premio del Público AIR FRANCE-KLM a la Mejor Película se lo llevó *El Amparo*, dirigida por el venezolano Rober Calzadilla.**

Los productores argentinos **Hernán Musaluppi y Natasha Cervi** de Rizoma Film, **Isabella Parra** (Ecuador, *Alba*); los directores **Pavel Giroud** (Cuba, *El Acompañante*), **Rachel Tunnard** (UK, *Adult Life Skills*), **Maximiliano Schonfeld** (La Helada Negra, Argentina), **Adrián Saba** (El Soñador, Perú), los actores **Corentin Fila** (Francia, *Being 17*) y **Nicolás Durán** (Chile, *Jesús*), los expertos **Paul Fraser** (UK, Editor de

guion), **Klaus Maeck**® (Alemania, Director y Productor), **Silvia Iturbe** (España, Experta en Marketing), **Mariano Gigaglia** (Brasil,

Distribución), **Fatama Nida** (Canadá, Diseñadora Digital) y **Brad Hillman** (Canadá, Diseñador de Sonido), además de nuestros programadores **Rebeca Conget** (USA) y **Javier Martin** (España) fueron algunos de nuestros invitados internacionales.

A estos se unieron los directores colombianos **Victor Gaviria** (Medellín, La Mujer del Animal), **Lina Rodríguez**, (Colombia-Canadá, Mañana a esta Hora), **Catalina Mesa** (Medellín, Jericó), **Catalina Villar** (Colombia/Francia, La nueva Medellín) e **Iván Gaona** (Pariente).

Sin embargo, la gran apuesta del BIFF fue sin duda por las audiencias más jóvenes que, además de participar en un encuentro académico sin precedentes, otorgaron por primera vez el **Premio de la Juventud a la Mejor Película del Festival** a la producción chilena **Rara**, de Pepa San Martín y el **Premio de la Juventud al Mejor Corto Universitario** a **Pera de las Indias**, de David Sepúlveda de la Pontificia Universidad Javeriana.

Con la participación de 120 estudiantes de 9 universidades, 12 maestros, 40 invitados nacionales e internacionales de primer nivel, 70 jornadas académicas divididas en los 4 talleres especializados, además de 13 clases magistrales y charlas abiertas al público y la alianza con el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine del Festival de San Sebastián y de la prestigiosa Vancouver Film School, el **BIFF BANG** se convierte en el proyecto más ambicioso del BIFF y en el espacio académico con mayor proyección de un festival en el país.

Fernando Dueñas, Diana Chica, Gabriela Méndez, Nicolás Puerto, María Camila Amado, Juan Felipe Valencia y Ricardo Cubides son los **ganadores de las 7 becas de la prestigiosa Vancouver Film School** en cursos de Digital Design, 3D Animation & Visual Effects, y Sound Design, por un valor superior a los 100.000 dólares canadienses

El **Premio Caracol Televisión** para finalización de proyecto en sus salas especializadas fue para "**Asterismos**", de **Alejandro Marulanda**.

Y la participación en el **Encuentro Internacional de Escuelas de Cine del Festival de Cine de San Sebastián 2017**, se le otorgó a **Robert Brant** y su proyecto **Carroloco** de la Universidad Nacional de Colombia.

Como gran novedad, los Cine Conciertos del BIFF fusionaron el cine mudo con la música en vivo de cuatro importantes DJ de la escena nacional que convocaron a las más exigentes audiencias musicales de la ciudad.

Adicionalmente, el BIFF contó con la participación de **200 profesionales en el Foro de Industria** que, en asocio con la Cámara de Comercio de Bogotá, Procolombia y EGEDA, promovieron una reflexión en torno al mercado audiovisual local, de la que ya están surgiendo nuevos grupos y proyectos para resolver puntos críticos en el producción y distribución del cine Colombiano a nivel nacional.

Al igual que ArtBo, el Festival Iberoamericano de Teatro, la Feria del Libro, la programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el BIFF ya es considerado un referente de la ciudad para las industrias creativas a nivel internacional y se consagra como la primera ventana en el país para el estreno de películas colombianas, además de ser el festival nacional con más estrenos internacionales en Latinoamérica.

El BIFF, que cuenta con el apoyo de Cine Colombia, el mayor exhibidor del país, y los agentes de venta más importantes del mundo ya prepara

biff

Bogotá
International
Film Festival

su tercera versión que se llevará a cabo entre el 12 y el 20 de octubre de 2017.

Comunicado de prensa

56 películas, 29 países, 5 estrenos colombianos, 25 premieres para Latinoamérica, dos grandes retrospectivas, 4 noches de cine concierto, 15 invitados especiales, más de 70 jornadas Biff Bang con reconocidos maestros internacionales, 120 estudiantes, un gran encuentro de profesionales de la industria, 5 múltiplex, 9 días y un millón de imágenes inolvidables en una sola ciudad.